



**ACTA DEL FALLO DEL IV CERTAMEN LITERARIO "VIAJAR EN
AUTOBÚS METROPOLITANO EN 500 PALABRAS"**

En la ciudad de Sevilla, reunido el Presidente y el Secretario del Jurado del certamen de referencia, a las 19:00 horas del día 16 de septiembre de 2009, en la sede del Consorcio de Transporte Metropolitano del Área de Sevilla (sita en la Estación de Autobuses Plaza de Armas, avenida Cristo de la Expiración, s/n) se actúa como sigue:

PRIMERO.- Por el secretario del Jurado se da lectura de los 63 trabajos presentados: ¡Ese transporte jubilado!, ¿Adivina qué me ha pasado hoy?, 26 de septiembre, A su corazón por favor, Amigos en la rutina del autobús, Autobús de vidas, C.M.Y.K., C-2, Caminos. (Algún día tropezaré con ella), Como siempre, Con otra mirada, De un amor de autobús, Don Mauricio, Dulce despertar, Dulce recuerdo, El asiento número 6, El autobús, El brujo Manrique, El estreno, El regreso, El sueño de rozarla en una curva cerrada, El transporte metropolitano un servicio útil y eficiente, El último asiento, El último autobús, El último viaje, Flujo sanguíneo, Inspiración, Invierno, La espera, La gran diversidad, La leyenda de Elvira y Bono, La parada exacta, La princesa el Dragón y el autobús de Benacazón, La ruta de siempre, Línea I latina, Los dados, Manías, Mañana hablaremos del gobierno... Hoy de Belén Esteban, Mi ángel de la guarda, Mi día a día desplazándome en el transporte metropolitano, Mi vida en carretera y autobús, Nuestro 140, Otro viaje más, Pensamientos de viaje, Periferias, Perseidas de paparautas, Plaza Nueva-Heliópolis, Porque vale la pena, Querido amigo, Retazos de memoria, Semáforo verde vestido amarillo, Tránsitos hacia la estación, Un día caluroso de verano, Un día cualquiera, Un día cualquiera (Cozumel), Un día cualquiera (II), Una curiosa novedad, Una emergencia real, Una visión diferente, Valiente, Viernes, Vivos recuerdos, Yo me cojo el ciento cuarenta y dos.

SEGUNDO.- El Secretario verifica que los trabajos presentados reúnen los requisitos formales exigidos en las bases de la convocatoria.

TERCERO.- Se procede, de acuerdo con lo previsto en la cláusula 9ª de las bases del concurso a la selección de los 10 cuentos finalistas, según las puntuaciones emitidas por todos los miembros del jurado. Los diez cuentos seleccionados son: 26 de septiembre, A su corazón por favor, El brujo Manrique, El sueño de rozarla en una curva cerrada, El último viaje, La leyenda de Elvira y Bono, Periferias, Retazos de memoria, Semáforo verde vestido amarillo, Una curiosa novedad.



CUARTO.- El Jurado decide, por unanimidad, otorgar el primer premio al relato titulado "La leyenda de Elvira y Bono", del autor/a "Pan de Pueblo" emotiva prosopopeya de la reciente migración del sistema de billeteaje de los autobuses metropolitanos.

QUINTO.- Asimismo se decide otorgar el segundo premio, al relato titulado "Semáforo verde vestido amarillo" del autor/a "Nanas de la Cebolla".

SEXTO.- Se procede a la apertura de las PLICAS, dándose a conocer el nombre de los ganadores, Daniele Paci, natural de Portomaggiore (Italia) y residente en la localidad de Alcalá de Guadaíra, como autor de "La leyenda de Elvira y Bono" y Josefa Bermudo Bejarano, natural de La Luisiana (Sevilla) y residente en Tomares, como autora de "Semáforo verde vestido amarillo".

SÉPTIMO.- Se acuerda hacer entrega de los premios, el día 22 de septiembre de 2009, coincidiendo con el "Día Europeo de la Ciudad sin mi Coche", que tiene lugar con motivo de la celebración de la Semana Europea de la Movilidad, en la sede del Consorcio de Transporte Metropolitano del Área de Sevilla y comunicar el fallo al resto de concursantes.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se da por terminado el acto, siendo las 21:00 horas del día de la fecha, formalizándose para su constancia la presente Acta.

Sevilla, 16 de septiembre de 2009.

EL PRESIDENTE

Fdo.: Armando-Fidel Gutiérrez Arispón



VOCALES:

Rosario Pérez Cabaña (Licenciada en filología hispánica y especialista en poesía de Cuba, escritora y colaboradora en diversas publicaciones literarias, como Los Noveles y Nayagua. Ganadora del Premio Literario Ateneo de Sanlúcar de Barrameda, de 1993 por la recopilación Ellas, fue finalista del IV Certamen de Narrativa Gustavo Adolfo Bécquer por su colección de relatos Cinco lunas vigilan).



Manuel Haro Conejo (Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Santiago de Compostela, es coordinador general del blog de crítica literaria "Estado Crítico", el cual cuenta con más de 400 visitas diarias.)

Marcos García Ojeda (Director Técnico del Consorcio de Transporte Metropolitano del Área de Sevilla)

SECRETARIO:

Fdo. : Francisco Javier Ramos Rojas (Director de Atención al Usuario y Calidad del Consorcio de Transporte Metropolitano del Área de Sevilla)

